

Der Vorhang zerreißt

Text: Thomas Laubach 2026

Für Correctiv | "Akten des Missbrauchs" | "Das Schweigen des Heiligen Vaters"

Musik: Thomas Quast 2026

Rechte: tvd-Verlag Düsseldorf

♩. = 56

Em7 D(add4)/E C(add9)/E D(add9)/E Em7 D(add4)/E C(add9)/E D(add9)/E

5 Em7 D/E G/E Am7/E D(sus4)/E 1. Das

Le - ben war voll tie - fer Trau - er, noch tie - fer die Furcht und die Scham, Ver -

7 Em7 D/E G/E C(add9)/E D/E

trau - en an - dau - ernd ge - bro - chen, Ge - rech - tig - keit kam nie - mals an. 2. Das

Chords 2.+3. Strophe: Diese Zeile über /E/

9 Em7 D/F# G Am7 D(sus4)

Schwei - gen hat lan - ge ge - hal - ten, noch län - ger die Mau - er aus Angst. Die
(3.) Stil - le wird laut und zieht Krei - se, Ge - heim - nis - se kom - men ans Licht. Es
(4.) neu - er Be - ginn braucht Be - ken - nen, das Kleins - te braucht Schutz statt Ge - walt. Barm -

11 C(add9) Em7 [G] in 3.+4. Str. Am7

Schuld wur - de ganz tief ver - gra - ben, die Op - fer ganz ein - fach ver -
zei - gen sich Ris - se im Schwei - gen, der Miss - brauch kommt vor Ge -
her - zig - keit braucht mehr als Wor - te, braucht Kir - che in neu - er Ge -

13 D(add2) G D/F# C(add9)

dammt. richt. stalt. kann vor 2. R
entfallen **R** Doch der Vor - hang des Tem - pels zer - reißt, ein
Denn der Vor - hang des Tem - pels zer - reißt,
Und der Vor - hang des Tem - pels zer - reißt,

15 Am7 D(add4) C Am7 D(sus4)/C D11

Schlag - licht er - hellt Dun - kel - heit, und in tiefs - ter Nacht ist Os - tern auf dem

17 [2.+3.]

Weg. 3. Die
4. Ein

4.

19 *Em*⁷ *D/F#* *G* *D* *C(add9)*

Weg. Und der Vor - hang des Tem - pels zer - reißt, ein

21 *Am*⁷ *D(add4)* *C* *Am*⁷ *D(sus4)/C* *D*¹¹

Schlag-licht er - hellt Dun - kel - heit, und in tiefs - ter Nacht ist Os - tern_ auf dem

23 *G* *D/F#* *C(add9)/E* *Em* *D/E* *C/E* *C/D*

Weg. **Reprise** Wenn der

25 *G* *D/G* *C(add9)/G* *Em*⁷ *D/E* *C/E*

Vor-hang des Tem-pels zer-reißt, wenn der Vor-hang des Tem-pels zer-reißt, wenn der

27 *Am*⁷ *D*¹¹ N.C.

Vor-hang des Tem-pels Vor-hang des Tem-pels zer - reißt.